

四庫全書

經部

欽定四庫全書

經部

唐韻正卷十八

詳校官監察御史臣施朝幹

洗馬臣王坦修覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官編修臣盧遂

謄錄監生臣蔣雲師

欽定四庫全書

唐韻正卷十八

崑山顧炎武撰

入聲

十八藥

此韻當分為二

藥

以灼切

去聲則音效 詩板三章天之方虐無然譖譖老夫  
淮淮小子踰踰匪我言老爾用憂譖多將媯媯不可  
救藥

爚

同上 荀子夫耀蟬者務在明其火振其樹而已 呂氏春秋作爚

櫟

同上 本註以此為櫟陽之櫟在二十三錫部者為木名按詩晨風二章山有苞櫟隰有六駿未見君子憂心靡樂則元無二音也 左傳襄十一年秦晉戰于櫟音力的反徐音失灼反

平聲則音勞 史記楚元王世家嫂詳為羹盡櫟 釜漢書作輟釜

躍

同上 詩靈臺見濯字下 拾遺記見鷓字下 晉陸機遂志賦見濯字下

敦

去聲則音叫 史記田敬仲完世家為莒太史敦家  
庸徐廣曰敦音躍一音皎 說文微皦皦竅皆以敦

得聲 今此字三收於三十四嘯十八藥二十三錫  
部中

論

覲

去聲則音效 今此二字兩收於三十五笑十八藥

部中

躋

居勺切

平聲則居遙反 詩板見上 崧高見窺字下 津  
水二章思樂泮水薄采其藻魯侯戾止其馬躋躋其

馬蹻蹻其音昭昭載色載笑匪怒伊教說文蹻从足喬聲入蹻讀若王子蹻則知王子喬漢時有作蹻者今此字四收於四宵三十小十八藥部中

蹻

同上 說文蹻从履省喬聲

灼

之若切

去聲則之邵反 中庸引詩潛雖伏矣亦孔之炤作灼 越絕書灼炤作炤 炤

灼

同上 今此字三收於二十九篠十八藥二十三錫部中

勺

同上 禮記內則十有三年學樂誦詩舞勺劉昌宗音之邵反

酌

去聲則音酌 今此字三收於三十六效十八樂二十三錫部中

繳

上聲則音繳 今此字三收於二十九篠十八藥二十一麥部中  
去聲則古弔反 莊子外重纏繳繳音灼又古弔反

襍

弱

去聲則音告 春秋莊二年夫人姜氏會齊侯于禚  
四年公及齊人狩于禚公羊穀梁傳竝作部  
而灼切

去聲則如詔反 說文嫻从女弱聲

綽

昌約切

去聲則昌邵反 詩淇奧見較字下 亦作淖莊子  
逍遙游篇淖約若處子在宥篇淖約柔乎剛強荀子  
有坐篇淖約微達侶察

約

於略切 當作於勺

平聲則音腰 釋名腰約也在體之中約結而小也  
去聲則音要 楚辭九辯遺翼翼而無終兮怵惛惛

而愁約生天地之若過兮功不成而無效	樂志安世房中歌靈震電耀明德鄉治本約	司馬相如上林賦靚莊刻飭便嫫綽約柔橈嫫嫫	媚姆嫫世獨藹之褸施眇閭易以戎削周禮大司	寇凡邦之大盟約約音於妙反又如字	約劑約音於妙反又如字	約劑約音於妙反又如字	教反中車註夏篆穀有約也約如字又於兒反	考工記輪人註篆穀約也約烏孝反又如字	學記大信不約徐音於妙反沈於略反左傳隱三	年註通言盟約彼此之情約如字又於妙反	年註申約言以相命約如字又於妙反	先君有約言馬約於妙反又如字	約為利約如字又於妙反	誓以盟約束也約一音於妙反	年約徐音於妙反又如字
漢書禮															

四頁

四

見說約如字徐於妙反今此字兩收於三十五笑十八藥  
如字徐於妙反  
部中

虐

魚約切

去聲則魚要反詩洪奧見較字下正月十一章  
魚在于沼亦匪克樂潛雖伏矣亦孔之炤憂心慘慘  
念國之為虐板見上抑十一章昊天孔昭我生  
靡樂視爾夢夢我心慘慘誨爾諄諄聽我藐藐匪用  
為教覆用為虐借曰未知亦幸既老慘當作慄漢  
揚雄執金吾歲見酷字下

杓

市若切 當作市弱

平聲則音標 莊子我其杓之人邪杓郭音的又匹  
么反又音弔 今此字四收於四宵十八藥二十三

錫部中  
上聲則丁了反 史記天官書杓雲如繩者索隱曰  
劉氏杓音時酌反說文音丁了反

芍

上聲則胡了反 今此字四收於二十九篠十八藥  
二十三錫部中

兔

丑略切

平聲則音鈔 說文諺从言少聲讀若兔楚交切今  
本兔誤為兔故趙宦光疑之

削

息約切

平聲則音宵 漢司馬相如子虛賦揚旄戍削蜚織  
坐髻 上林賦見上 釋名刀室曰削削峭也其形

峭殺裹刀體也又曰消削也言減削也莊子孔子  
削然反琴而弦歌削音消周禮載師以家邑之田  
任稍地故書稍或作削疾醫春時有瘡首疾註瘡  
酸削也

去聲則音笑詩桑柔五章為謀為毖亂況斯削告  
爾憂恤誨爾序爵誰能執熱逝不以濯其何能淑載

胥及溺周禮大宰四曰家削之賦削亦作稍又作  
郁音所教反徐所召反考工記魯之削音思約思

詔二反削殺天之齊削如字又音笑禮記少儀  
刀卻刃授穎削授拊削音笑書顧命赤刀傳寶刀

赤刀削削音笑按書傳會選曰刀室也字今作鞘  
史記貨殖傳酒削索隱曰方言曰矧削關東謂之削

音肖亦依字讀說文削从刀肖聲按古字多單  
用太史公自序申呂肖矣尚父側微肖即削字徐廣  
乃別音瘡非也

爵 卽略切 當作卽約

去聲則卽要反 詩桑柔見上 左傳隱元年正義  
服虔云爵者醕也 所以醕盡其材也

雀

同上 說文从小佳按小字聲兼義

焦

平聲則音焦 周禮塋氏掌芡焦契焦音哉約反李  
祖堯反 儀禮燕禮註燭焦也音哉約反劉哉妙反  
士喪禮楚焗置于焦劉哉約反又祖堯反 禮記  
少儀執燭抱焦焦側角反又子約反又在遙反 禮記  
文焦从火焦聲 今此字兩收於四宵十八藥部中

燭

同上 莊子燭火不息 註字林云燭炬火也 子召反  
呂氏春秋作焦火 今此字兩收於三十五笑十八  
樂部中

嚼

在爵切

去聲則在笑反 今此字兩收於三十五笑十八樂  
部中

嚼

同上 桓譚新論人聞長安樂則出門而西向笑知  
肉味美則對屠門而大嚼 後漢五行志桓帝末京  
都童謠嚼復嚼今年尚可後年饒 史記游俠傳與  
人飲使之嚼徐廣曰音子妙反 說文噍从口焦聲

或作爵从爵才肖切

詭

虛約切

去聲則虛要反 詩洪奧見較字下 板見上  
以上字轉去聲則入嘯笑效韻

略

離灼切 當作離若

去聲則離注反 書武成敢祗承上帝以遏亂略傳  
略路也言誅紂敬承天意以絕亂路

若

而灼切 當作而略

上聲則音汝 易豐六二豐其蔀日中見斗往得疑  
疾有孚發若 巽九二巽在牀下用史巫紛若下音  
戶 三略吏多民寡尊卑相若強弱相虜莫適禁禦  
漢書禮樂志郊祀歌日出入篇六龍之調使我心

若訾黃其何不徠下 古人讀若字為汝故傳記之  
丈多有以若為汝者史記項羽本紀吾翁即若翁漢

書作汝翁

去聲則音樹 詩烝民二章天子是若明命使賦

惹

同上 今此二字兩收於三十五馬十八藥部中

卻

去約切 當作去略

去聲則音去

却

同上 莊子達生篇彼視淵若陵視舟之覆猶其車  
却也覆却萬方陳乎前而不得入其舍惡往而不暇

列子同 亦作郟史記天官書見搏字下

走

丑略切

亦作踏公羊宣六年傳踏階而走踏丑略反一本作走今踏字在平聲九魚部中

媯

上聲則音舍 春秋昭二十三年叔孫媯公羊作舍

嚙

其虐切 當作其略

去聲則音臭 說文嚙从口𦊔聲

𦊔

同上 詩行葦二章肆筵設席授几有緝御或獻或  
酢洗爵奠斝醢醢以薦或燔或炙嘉穀脾臠或歌或  
号此章通御斝為韻

醢

平聲則音渠 說文醢从酉𠂔聲

去聲同上 禮記禮器周禮其猶醢與音其庶反又

其約反 詩良耜箋又有祭醢合醢之徹醢其據反

又其略反 今此字三收於九魚九御十八樂部中

媿

憂縛切

去聲則音護 玉篇媿一縛于故二切

縛

符躍切

去聲則音附 說文縛从糸專聲 今三十九過部  
中有此字音符臥切乃音之轉

攬

居縛切

去聲則居附反 荀子見啄字下 說苑修文篇猛  
獸不攬驚鳥不搏 蝮蠱不螫 搏音布 螫音赦

躩

同上 淮南子精神訓 兔浴 蟻躩 鷓視 虎顧

礪

張略切

去聲則音礪 說文礪从石著聲

著

張略直略二切

同上 周禮典婦功註書其賈數而著其物著音直  
略反徐張庶反莊子女始著乎吾所以著也著音  
張慮反一音張略反昭景也著戴也甲氏也著封  
也著音張慮反一音丁略反今此字三收於九御  
十八樂部中  
按著字兩收於九御部中一在著字下註云上同一  
音遲倨切註云匙著也乃入聲樂部亦當有著字而  
廣韻不收史記宋世家紂始為象箸索隱曰著音持  
略反劉氏音直慮反

櫛 直略切

去聲則直慮反 說文櫛从木著聲  
以上字轉去聲則入御遇暮韻

掠 離灼切

古音力漾反 左傳昭二十年輸掠其聚掠音亮  
今此字兩收於四十一漾十八樂部中 當併入漾韻

### 十九鐸

此韻當分為二

### 鐸

徒落切

去聲則音渡 淮南子說林訓心所欲毀鐘為鐸欲  
音裕 釋名鐸度也號令之限度也 宋洪邁容齋  
四筆見澤字下

### 度

同上 詩楚茨三章執爨踏踏為俎孔碩或燔或炙  
君婦莫莫為豆孔庶為賓為客獻酬交錯禮儀卒度

笑語卒獲神係是格報以介福萬壽攸酢此章通庶  
 字為韻 抑七章神之格思不可度思矧可射思按  
 格度射三字竝可轉去聲通上文漏韻為韻 淮南  
 子說山訓巧者善度知者善豫羿以桃部不給射慶  
 忌从劍鋒不給搏 今此字兩收於十一暮十九鐸  
 部中

# 劇

同上 說文劇从刀度聲

# 莫

慕各切

平聲則音謨 漢書註引詩秩秩大猷聖人莫之作  
 謨

去聲則音暮 詩葛覃見裕字下 采薇首章采薇  
 采薇薇亦作止 曰歸曰歸歲亦莫止 靡室靡家玁狁

之故不遑啟居，攬抗之故。楚茨見上。荀悅漢紀引詩：辭之懌矣，民之莫矣。作辭之繹矣，民之慕矣。說大模、謨、嫫、慕、墓，皆以莫得聲。

摸

平聲則音謨

膜

同上。今此二字兩收於十一模十九鐸部中。

漠

平聲則音謨。去聲則音暮。詩：討謨，定命。沈云：本亦作漠。音莫。史記：衛將軍傳，漢兵不能度幕，輕雷。

索隱曰幕即沙漠古字少耳禮部韻略沙幕北狄  
 中地說文作漠漢武紀衛青將六將軍絕幕李陵歌  
 徑萬里兮度沙漠揚雄傳浮西河絕大幕匈奴傳雍  
 以沙漠西域傳幕南無王庭應劭曰沙漠匈奴南界  
 臣瓚曰沙土曰幕師古曰二說皆是或云是塞外地  
 名非矣幕者即今突厥中磧耳後漢書竇憲傳經磧  
 鹵絕大漠則漠幕古通用  
 按周禮幕人幕音武博反後漢書張酺傳贊以博幙  
 為韻今在去聲十一幕部而此韻不收

落 廬各切

去聲則音路 易林比之既濟精神銷落形骸醜惡  
 翻語頽挫枯槁腐蠹 晉庾闡弔賈誼文見下 漢  
 書揚雄傳羽獵賦虎路三變晉灼曰路音落

洛

同上 春秋穀梁傳閔元年公及齊侯盟于洛姑一  
本作路姑

絡

平聲則音盧 楚辭招魂秦篝齊縷鄭綿絡些招具  
該備永嘯呼些 魂兮歸來反故居些  
去聲則音路 靈樞經動脰篇夫四末陰陽之會者  
此氣之大絡也 四街者氣之徑路也 易林訟之盍  
桑葉螟蠹衣弊如絡女工不成絲布為玉

託

他各切

去聲則他故反 說文託从口託聲當故切

橐

同上 詩斯干三章約之閣閣椽之橐橐風雨攸除  
鳥鼠攸去君子攸牛 漢揚雄解朝見去聲 豁字下

胡三省通鑑註曰今其在巢縣界謂之柘皋宋史  
左傳哀十二年公會吳于橐皋橐章夜反一音託

高宗紀楊沂中劉錡等大敗兀朮軍于柘皋 周禮  
掌染艸註橐蘆橐音託又音妒 說文蠹从虫橐聲

柝

同上 易林損之始重門擊柝介士守護終有他道  
雖驚不懼

作

則落切

上聲則將五反 漢鼓吹曲將進酒篇見白字下  
揚雄徐州牧歲帝癸及辛不祗不恪沈湎于酒而忘

其東作天命湯武勦絕其緒祚  
詩侯作侯祝釋文  
作本或作詛

去聲則將祚反  
詩采薇見上  
禮記禮運降於山  
川之謂興作降於五祀之謂制度此聖人所以藏身

之固也  
老子見下  
尉繚子見去聲闕字下  
荀

子見去聲構字下  
六韜上賢篇故可怒而不怒姦

臣乃作可殺而不殺大賊乃發  
漢韋玄成自劾詩

於赫三事匪俊匪作於蔑小子終焉其度  
易林離

之秦奔走相錯敗亂諸緒民不得作  
後漢書廉范

傳蜀郡歌廉叔度來何暮不禁火民安作平生無襦

今五絳  
風俗通引語曰金不可作世不可度  
晉

庚闡弔賈誼文見下  
齊安東平曲微物雖輕拙手

所作餘有三丈為郎別厝  
今此字三收於十一暮

三十八箇十九鐸部中  
朱子韓文考異曰按廣韻

作造也將祚切而荀子肉腐出蟲魚枯生蠹貪利忘  
身禍裁乃作及廉范五袴之謠皆已為此音矣然讀

如佐者又將祚切之訛而世俗所用从人从故而切  
為將祚者又字之俗作也 玉篇廣韻指南曰做字  
篇韻無此字俗自撰

# 錯

倉各切

平聲則音羸 釋名羸錯也

去聲則音措 詩楚茨見上 楚辭離騷固時俗之

工巧兮徧規矩而改錯背繩墨以追曲兮競周容以

為度 天問九州何錯川谷何沓東流不溢孰知其

故 九章橘頌人生有命各有所錯兮定心廣志余

何畏懼兮 九辯何時俗之工巧兮背繩墨而改錯

却騏驥而不乘兮策騫駘而取路當世豈無騏驥兮

誠莫之能善御見執轡者非其人兮故跼跳而遠去

鳧鴈皆啞夫梁藻兮鳳愈飄翔而高舉 招魂見上

聲假字下 易林離之泰見上 魏陳思王七啟緄

珮綢繆或彫或錯薰以幽若流芳肆布莊子錯之  
牢筵之中錯七故反又如字史記張儀傳司馬錯之  
索隱曰錯音七各反又七故反漢書鼂錯晉灼曰  
音厝置之厝按叙傳故安執節責通請錯蹇蹇帝臣  
匪躬之故晉潘岳西征賦訊景皇於陽丘奚信譖而  
矜詭殞吳嗣於局下蓋發怒於一博成七國之稱亂  
翻助逆以誅錯恨過聽而無討茲沮善而勸惡則去  
入二聲皆可通亦作厝史記燕世家內厝齊晉索  
隱曰厝交襟也又作錯劉氏云爭錯也

# 厝

同上考工記梓人則必如將廢厝故書厝作厝音  
錯七各反又七故反今此二字兩收於十一暮十  
九鐸部中

各 古落切

去聲則音故 說文路輅賂皆以各得聲

閣

同上 詩斯干見上

恪 苦各切

去聲則苦故反 漢揚雄徐州牧箴見上

𠄎 五閭切

上聲則音午 漢書律歷志𠄎布於午  
去聲則五故反 詩行葦見𠄎字下 張詠曰說文

正作畢因古文作𠄎隸書遂譌為𠄎又俗加作𠄎  
𠄎古丈又作𠄎隸譌為𠄎太歲在酉曰作𠄎今俗分  
為二字

愕

去聲同上 亦作愕後漢書寒朗傳錯愕不能對錯  
音七故反愕音五故反 新序靈公寤然失位寤即  
愕字

鄂

同上 史記魏其武安傳武安鄂謝曰徐廣曰一作  
悟

鄂

上聲則音午 禮記月令疏引律歷志芎布於午則  
午芎也 亦作蕪莊子使人乃以心服而不散蕪立  
蕪音悟又五各反廣韻不收此字 張詠曰芎為畢  
之俗加艸蕪又芎之別出卽一字也

選

去聲則五故反 今十一暮部中有此字作選 漢  
班固幽通賦曰乘高而選神兮師古曰選音五故反  
又音五各反 後漢崔篆慰志賦美伊傅之選時選  
音五故反 爾雅釋詁遇選也 選音悟 又作選莊  
子選物而不憚選音悟郭音愕 張詠曰說文正作  
選相遇驚也俗改作愕凡俗字當係正文之後卽可  
明辯廣韻各出紛亂亟當釐正

轉

匹各切

上聲則音甫 說文搏从韋尊聲

搏

同上 說文搏从肉尊聲

搏

上聲同上 史記李斯傳彈箏搏髀戰國策作拊髀  
馮唐傳說而搏髀漢書作拊髀 說文搏从手尊

聲 釋名搏拊也以韋盛糠形如鼓以手拊拍之也  
又曰搏搏也 乾燥相搏著也

去聲則音傅 老子毒蟲不螫猛獸不據攫鳥不搏  
骨弱筋柔而握固未知犝壯之合而竣作精之至也

終日號而嗑不嘔和之至也 螿音赦作音則故反嘔  
音戶 史記天官書騎氣卑而布卒氣搏前卑而後

高者疾前方而高後兌而卑者却淮南子說山訓見觸字下又見上說范見攬字下漢王延壽

魯靈光殿賦見去聲湊字下詩吉日搏獸于故搏音博又音博駟職靈達其搏噬搏音博舊音付

七月窈往搏貉以自為裘搏音博舊音付篤公劉窈搏反于牢搏音博沈音博周禮環人搏謀賊搏

音搏又房布反劉音付獸人註以罔搏所當田之獸劉音付射人註狸善搏者也劉音付穴氏註

穴搏螫獸所藏者劉音付士師註謂司搏盜賊也劉音付司隸帥其民而搏盜賊劉音付禮記月

令註鳩搏穀也正義爾雅釋鳥云鳴鳩鵠郭景純云今之布穀也彼云布此云搏者布搏聲相近謂之

搏穀以聲呼之或以為此鳥鳴布種其穀云公羊傳桓四年註故因以捕禽獸捕本又作搏音博又音

付莊子捕鼠不如狸狽本又作搏徐音付螳螂執弱而搏之郭音博徐音付史記楚世家復搏其

士卒以與王遇索隱曰搏音膊亦有作附讀  
張衡東京賦羸氏搏翼薛綜註搏與附同  
今此字  
兩收於十遇十九鐸部中

惡  
烏各切

去聲則烏路反詩雨無正見夜字下楚辭離騷  
理弱而媒拙兮恐導言之不固世溷濁而嫉賢兮好  
蔽美而稱惡閨中既邃遠兮哲王又不寤懷朕情而  
不發兮余馬能忍與此終古何所獨無芳州兮爾  
何懷乎故宇世幽昧以眩曜兮孰云察余之善惡  
漢書趙王友歌我妃既妬兮誣我以惡讒女亂國兮  
上曾不寤易林比之既濟見上晉木華海賦決  
帆摧撞戕風起惡廓如靈變惚恍幽暮氣侶天霄  
黷雲布靄昱絕電百色妖露呵嗽掩鬱腹睽無度  
宋謝靈運之郡初發都詩李牧愧長袖卻克慙躡步

良時不見遺醜狀不成惡曰余亦支離依方早有慕  
先儒謂一字兩聲各有意義如惡字為愛惡之惡  
則去聲為美惡之惡則入聲顏氏家訓言此音始於  
葛洪徐邈乃自晉宋以下同然一辭莫有非之者今  
考惡字如上七見皆美惡之惡而讀去聲若漢劉歆  
遂初賦何叔子之好直兮為羣邪之所惡賴祁子之  
一言兮幾不免乎徂落魏丁儀厲志賦嗟世俗之參  
差兮將未審乎好惡咸隨情而與議兮固真偽以紛  
錯文苑英華梁人無名氏七召篇若五秀稟其生靈  
六情通其愛惡憎共集於鄙老嗜同歸於美樂今足  
下羣鳥獸以為娛處貧賤而不忤欲賓實於孤介乃  
貽譏乎隕穫唐王建傷韋令孔雀詞如今憔悴人見  
惡萬里更求新孔雀熱眠雨水飢拾蟲翠尾蟠泥金  
彩落則愛惡之惡而讀入聲乃知去入之別不過發  
言輕重之間而非有此疆爾界之分也詳見音論下  
卷 易繫辭上傳言天下之至賤而不可惡也下傳

是故愛惡相攻而吉凶生鄭玄竝音烏落反穀梁  
傳僖十七年君子惡惡疾其始音惡惡竝如字又烏  
路反左傳成十六年其二卿相惡惡如字又烏路  
反襄十一年同好惡惡如字又烏路反二十八  
年周楚惡之惡如字又烏路反昭元年君子是以  
惡之惡如字又烏路反七年魯衛惡之惡如字或  
去聲註云受其凶惡十三年同惡相求惡如字又  
烏路反十五年好惡不惡惡烏路反或如字二  
十八年惡直醜正惡如字又烏路反定元年死又  
惡之以自信也惡如字又烏路反哀八年不以所  
惡廢卿惡烏路反又如字今此字三收於十一模  
十一暮十九鐸部中

# 聖

同上漢司馬相如子虛賦其土則丹青赭堊雌黃  
白坳周禮守祧其祧則守祧黜堊之堊烏路反或

鳥落反 巾車註素車以白土堊車也 堊鳥路反又

鳥落反 考工記匠人註以廕灰堊牆 堊鳥路反又

鳥落反 禮記卷大記既祥 駟堊堊鳥路反又鳥各

反 穀梁傳莊二十三年天子諸侯 駟堊堊音鳥路

反又鳥各反 爾雅釋宮牆謂之堊 堊音於故反

蛩

同上 說文蛩从虫亞聲

亳

傍各切

平聲則音蒲 春秋哀四年亳社災公羊作蒲社

書序公莒成王葬于畢告周公作亳姑傳周公徙奄

君于亳姑前作蒲姑

薄

上聲則步古反 禮記月令註定其租稅之薄音步  
古反徐音步各反 今此字兩收於十姥十九鐸部  
中

跬

去聲則音步 按玉篇此字有蒲故蒲各二切今廣  
韻十一暮部失收

薄

平聲則音蒲 書序成王既踐奄將遷其君於蒲姑  
史記作薄姑左傳亦作蒲姑氏  
去聲則旁故反 管子內業篇必寬必舒必堅必固  
守善勿舍逐淫澤薄 思之而不捨內困外薄不蚤

為圖生將巽舍 亢倉子見逆字下 逸周書大武  
 解一有天無惡 二有人無却 三同好相固 四同惡相  
 助五遠宅不薄 却許故反 素問生氣通天論是故  
 暮而收拒無擾筋骨無見霧露反此三時形乃困薄  
 淮南子汜論訓見角字下 鹽鐵論見去聲詐字  
 下 說文薄从艸溥聲

壑

呵各切

上聲則呵古反 淮南子說林訓寅丘無壑泉源不  
 溥尋常之谿灌千頃之澤澤祖古反  
 去聲則呵故反 晉庾闡弔賈誼文是以張高弦悲  
 聲激柱落清唱未和而桑濮代作雖有惠音莫過韶  
 澗雖有騰鱗終仆一壑

索

蘇各切

平聲則音疏 釋名疏索也 獲索相遠也 淮南子  
註摸蘇猶摸索

上聲則蘇五反 管子內業篇卒乎其如可與索眇  
眇乎其如窮無所 漢鼓吹曲將進酒篇見白字下

去聲則音素 楚辭離騷衆皆競進以貪婪兮憑不  
厭乎求索羌內恕已以量人兮各興心而嫉妒 說

苑家語竝見隙字下 太玄經玄攤一晝一夜陰陽  
分索夜音豫 玄視上索下索遵天之度 玄告小

索大索周行九度 解朝見去聲 豁字下 禮記郊  
特性蠶之為言索也 中庸索隱行怪作素隱 釋

名八索索素也 著素王之法書序八卦之說謂之八  
索徐邈讀 按離騷一篇之中兩言求索而前韻如

後韻迫可見去入之變與時推移而無一定即四聲  
之周流而互用亦從此知之矣 末學拘儒自生畛域

不亦昧乎

涸 下各切

去聲則下故反 管子形勢篇夫天之度雖滿必涸  
侈靡篇深黶之母涸不儀之母助 心術篇泉之  
不涸四支堅固能令用之被服四固 漢東方朔七諫怨  
之不涸四支堅固 內業篇同 漢東 方朔七諫怨  
靈修之浩蕩兮夫何執操之不固悲太山之為隍兮  
孰江河之可涸 說文涸从水固聲 史記封禪書  
秋涸凍索隱曰棗字林涸竭也 音下各反小顏云涸  
讀與涸同 涸凝也 音下故反 按此所引小顏之云  
出於漢書五行志金鐵冰滯涸堅之註然涸凍涸堅  
之涸侶當从欠作涸後人傳寫訛爾與涸竭之涸義  
異 劉歆遂初賦薄涸凍之凝滯兮亦當作涸

洛

去聲則音路  
漢書妻敬傳敬脫輓輅蘇林曰輅音

凍洛之洛  
在各切

昨

去聲則音祚  
說文昨从日乍聲

酢

平聲則音昨  
儀禮士冠禮註昨猶酢也東階所以  
答酢賓客也

去聲則音祚  
詩楚茨見上  
行葦見臙字下  
古

饋食禮有司徹  
酢字皆作醋  
易繫辭可與酬酢  
京房

味也急就  
篇蕪蕘鹽豉醯酢醬  
竝是醋字  
說文酢醢  
也从酉乍聲  
倉故切  
臣鉉等曰  
今俗讀在各切  
醋客

酌主人也从酉皆聲在各切臣鉉等曰今俗讀倉故切蓋由祚音與倉故相近而誤

作

去聲同上 莊子讓王篇審自得者夫之而不懼行修於內者無位而不作 作音在故反 鹽鐵論見去聲詐字下

苻

同上 史記大宛傳其北方閉氏苻索隱曰韋昭云苻音胙

餗

同上 說文餗从倉乍聲 今此字兩收於十一暮十九鐸部中

柞

同上

說文柞从木柞聲

柞

同上

今此字兩收於十一暮十九鐸部中

博

補各切

上聲則音補

漢鼓吹曲將進酒篇見白字下

去聲則音布

石鼓詩徒驪孔庶廓騎宣博詩戎

車孔博變博當作博

博

同上 說文 鑄从金尊聲

髀

同上 說文 髀从骨尊聲

鞣

同上 說文 鞣从革尊聲

嘽

同上 說文 嘽从口尊聲

溥

上聲則音普 今此字兩收於十姥十九鐸部中

霍

虛郭切

去聲則虛故反 白虎通南方霍山者霍之為言護也 太陽用事護闕 萬物也

郭

古博切

上聲則音鼓 風俗通鼓者郭也 萬物郭皮甲而出故謂之鼓 說文同 釋名鼓郭也 去聲則音故 太玄經居陽方躐膚赫赫為物城郭物咸得度

榑

同上 易繫辭傳古之葬者厚衣之以薪 葬之中野不封不樹 喪期無數 後世聖人易之以棺槨 史記

滑稽傳彫玉為棺丈梓為椁榭榭豫章為題湊發甲卒為穿墻老弱負土齊趙陪位於前韓魏翼衛其後湊倉故反亦作柳漢書楊王孫傳裹以幣帛高以棺柳支體絡束口含玉石欲化不得鬱為枯腊千載之後棺柳朽腐迺得歸土就其真宅繇是言之為用久客此書通腐土為韻

獲 烏郭切

去聲則烏故反宋顏延之赭白馬賦惟帝惟祖爰游爰豫飛輶軒以戒道環毅騎而清路勒五營使按部聲八鑿以節步具服金組兼飾丹腹寶鉸星纏鏤章霞布郭璞山海經註腹黝屬音鈺

穫 胡郭切

去聲則音護詩六月四章獫狁匪茹整居焦穫易林未濟之睽獫狁非度治兵焦穫侵鎬及方與周

爭彊元戎其駕以安我王

### 鑊

同上 魏陳思王離繳鴈賦甘充君之下厨膏函牛  
之鼎鑊蒙生全之顧覆何恩施之隆溥

### 穫

見去聲四十禡韻

### 獲

同上 書費誓杜乃獲音華化反張參五經文字音  
寒步烏郭二反按華化乃漢以下之音當作寒步反  
今此字三收於十一暮十九鐸二十陌部中

獲

同上 今此字三收於十一暮十九鐸二十陌部中  
按莊子瓠落無所容註瓠戶郭反河漢互註互戶各  
反是瓠互並有入音可證去入之通用也

廓

苦郭切

去聲則苦故反 漢馬融廣成頌於是營園恢廓充  
斥川谷罍置羅繹彌綸阡澤谷音裕澤徂故反  
以上字轉去聲則當入御遇暮韻 凡从罍从度从  
莫从各从毛从斤从石从乍从若从白从尊从隻从  
郭之屬皆入此

樂

盧各切 當作盧稿

平聲則音勞 廣韻博字下註引伯樂相馬作博勞  
去聲則盧到反 詩關雎三章參差荇菜左右采之  
窈窕淑女 鐘鼓樂之 正月見虐字下 隰桑見沃  
字下 抑見虐字下 韓奕五章蹶父孔武靡國不  
到為韓姑相攸莫如韓樂 楚辭遠游欲度世以忘  
歸兮意恣睢以担橋內欣欣而自美兮聊媮娛以自  
樂 九辨何時俗之工巧兮滅規槓而改鑿獨耿介  
而不隨兮願慕先聖之遺教處濁世而顯榮兮非余  
心之所樂與其無義而有名兮寧窮處而守高 漢  
東方朔七諫願無過之設行兮雖滅沒之自樂痛楚  
國之流亡兮哀靈修之過到 新序見沃字下 太  
玄經樂陽始出與舒疊得以和 淖物咸喜樂 馮衍  
顯志賦游精神於大宅 兮抗玄妙之常操處清靜以  
養志兮實吾心之所樂 晉潘岳西征賦收畧課獲  
引繳舉效鰥夫有室慈民以樂 陶潛祭程氏妹  
咨爾令妹有德有操靖恭鮮言聞善則樂 妹文

療

去聲則音料 詩可以樂 飢鄭本作樂音力 召反說  
文樂治也 或从療作療 今此字兩收於三十五笑  
十九鐸部中

嗃

呵各切 當作呵鶴

平聲則音蒿 莊子則陽篇猶有嗃也 音許交反 玉  
篇呼落反 又呼教反 文選馬融長笛賦 錚鏜營嗃  
五臣音呼交切 說文嗃从口高聲 今此字三收  
於五肴三十六效十九鐸部中

高

去聲則音昊 左傳宣十二年晉師在敖高之間 音  
苦交反 哀四年取邢任樂部部呼落反 韋昭音呼

告反 史記燕世家粟腹將而攻鄣索隱曰鄣氏音  
火角反 一音昊 公羊傳桓十五年公會齊侯于鄣  
穀梁作蒿 左傳取王官及郊史記秦紀作及鄣  
說文鄣部从邑高聲 今此字三收於五脊三十二皓  
十九鐸部中

# 鯪

同上 說文鯪从魚高聲 今此字兩收於三十二  
皓十九鐸部中

# 鶴

下各切 當作下鳩

去聲 則下告反 孟子引詩白鳥鶴鶴與淮沼躍為  
韻 朱震易傳解中孚鳴鶴在陰曰訟離為飛鳥變  
震為鶴說卦震為鶴鶴古鶴字也 穆天子傳列子皆  
以鶴為鶴楚辭招魂鵠鵠酸鵠鵠一作鶴文選孔稚珪

北山移文蕙帳空兮夜鶴怨李善本作鶴按鶴古  
 字通用鶴轉去聲亦音下告反也晉嵇康琴賦下  
 連謠俗蔡氏五曲王昭楚妃千里別鶴宋鮑照紹古  
 辭訪言山海路千里歌別鶴弦絕空谷嗟形音誰賞  
 錄竝是鶴字其與曲錄為韻則魏晉以下音之誤  
 揚慎曰莊子鶴不日浴而白疏云鶴古鶴字武昌江  
 畔有黃鵠磯江上有黃鶴樓同一物也越鷄不能  
 伏鵠卵鵠木亦作鶴毛晉曰鵠即是鶴音之轉後  
 人以鵠名頗著謂鶴之外別有所謂鵠故埤雅既釋  
 鶴又釋鵠漢昭帝時黃鵠下建章宮太液池而歌則  
 名黃鶴神異經鶴國有海鵠衛懿公好鶴齊王使獻  
 鵠於楚如楚解黃鶴一舉及田饒說魯哀公言黃鵠  
 也或為鶴或為鵠者甚多以此知鶴之外別無所謂鵠

**鵠**  
 在各切 當作在鵠

平聲則音漕 水經注桓玄有問鼎之志乃漕一洲  
以充百數漕即鑿字

去聲則在到反 詩揚之水首章揚之水白石鑿鑿  
素衣朱襮從子于沃既見君子云何不樂 楚辭九

辯見上 考工記輪人量其鑿淡以為輻廣鑿音曹  
報反又在落反 莊子仁義之不為桎梏鑿柶也鑿

在落反又在報反 六鑿相攘鑿在報反 漢書劉  
向傳羊入其鑿師古曰鑿音在到反

以上字轉去聲則入嘯笑效号韻 凡从樂从高从  
穀从暴之屬皆入此

彊 古博切

去聲則古浪反 說文彊从弓黃聲 當改入宕韻

二十陌

陌 莫白切

古音莫各反 史記龜策傳天出五色以辨白黑地  
生五穀以知善惡 人民莫知辨也與禽獸相若谷居  
而穴處不知田作 天下禍亂陰陽相錯 忽忽疾疾通  
而不相擇 妖嬖數見 傳為單薄 聖人別其生使無相  
獲禽獸有牝牡置之山原 鳥有雌雄 布之林澤 有介  
之蟲置之谿谷 收牧人民 為之城郭 內經問術外為  
阡陌 夫妻男女 賦之田宅 列其室屋 為之圖籍 別其  
名數 立官置吏 勸以爵祿 衣以桑麻 養以五穀 漢  
王褒僮約 讀券文 徧訖詞窮 咋索 佗佗叩頭 兩手自  
搏 目淚下落 鼻涕長一尺 當如王大夫言 不如早歸  
黃土陌 蚯蚓鑽額 早知當爾 為王大夫沽酒 不敢作  
惡 王逸九思 覩斯兮 偽惑心為兮 隔錯造巡兮 圃  
藪率彼兮 吟陌川谷兮 淵淵山島兮 硤硤  
陌上 桑詩棄故鄉 離室宅遠 從軍旅萬里 客披荆棘

求阡陌側足獨窘步路局筭虎豹舉動雞鶩禽夫羣  
鳴相索登南山奈何蹈盤石樹木叢生鬱差錯寢蒿  
艸蔭松柏涕泣雨面霑枕席伴旅單稍稍日零落惆  
悵竊自憐相痛惜華陽國志童謠有客有客來侵  
門陌其氣欲索魏書竇李雄傳同晉李顥雷賦  
若乃駭氣奔激震響交撲瀆淪隱麟崩騰磊落來無  
轍跡去無阡陌君子恐懼而修省聖人因象以制作

# 貊

古音同上詩韓奕六章王錫韓侯其追其貊奄受  
北國因以其伯實庸實壑實畝實藉闕宮七章保  
有鳧繹遂荒徐宅至于海邦淮夷蠻貊及彼南夷莫  
不率從莫敢不諾魯侯是若漢杜篤論都賦挫驅  
氏焚寥狼叩詐束擁烏桓蹂躪滅貊晉荀勗正旦  
大會行禮歌明明天子臨下有赫四表宅心惠浹荒

狃柔遠能邇孔淑不逆來格祁祁邦家是若傅玄  
詩彎我繫弱弓弄我丈八稍一舉覆三軍再舉殄戎  
狃軒張協七命若乃華裔之夷流荒之狃語不傳於  
輶軒地未被乎正朔莫不駸奔稽顙委質重譯韻  
補狃末各切詩皇矣狃其德音左傳禮記皆作莫  
荀子莫莫然註莫讀為狃

獏

古音同上 說文獏从豸莫聲

嘖

古音同上 說文嘖从口莫聲 今此字兩收於十  
九鐸二十陌部中

貉

古音戶各反 說文貉从豸各聲 今此字兩收於十九鐸二十陌部中

去聲則音禡 周禮肆師祭表貉則為位甸祝掌四時之田表貉之祝號竝音莫駕反註引詩是類是禡大司馬有司表貉鄭司農云貉讀為禡書亦或為禡爾雅釋天是禡是禡疏禡周禮作貉貉又或為貉字古今之異也

白

侑伯切

古音菊各反 詩裳裳者華三章裳裳者華或黃或白我覲之子乘其四駱乘其四駱六轡沃若 楚辭招魂崑蔽象棊有六簿些 分曹竝進道相迫些 成象而牟呼五白些 史記屈原傳安能以皓皓之白而蒙世俗之溫蠖乎 漢東方朔七諫悲楚人之和氏兮獻寶玉以為石遇厲武之不察兮羌兩足以畢斷

小人之居勢兮視忠正之何若改前聖之法度兮喜  
聶而妄作親讒諛而疏賢聖兮訟謂閭媿為醜惡  
愉近習而蔽遠兮孰知察其黑白卒不得效其心容  
兮安眇眇而無所歸薄答客難見下淮南子齊  
俗訓夫玉璞不厭厚角驕不厭薄漆不厭黑粉不厭  
白易林解之刺申酉暹跌陰雨前作柯條花枝復  
泥不白困之同人見下之革申酉敗時陰慝萌  
作荷葭載牧泥塗不白王褒僮約奴老力索種莞  
織席事訖欲休當春一石夜半無事浣衣當白若有  
私歛主給賓客奴不得有姦私事事當聞白奴不聽  
教當答一百列女傳曹傷氏妻頌傷氏之妻廉智  
孔白見晉公子知其興作使夫饋飧且以自託丈戔  
曹國卒獨見釋揚雄解嘲意者玄得無尚白乎何  
為官之拓落也子徒笑我玄之尚白吾亦笑子病  
甚不過俞附與扁鵲也王逸九思舍憂強老兮愁  
無樂鬢髮蔓頽兮頽鬢白思雲澤兮一膏沐懷蘭英

兮把瓊若黃庭經顏色生光金玉澤齒堅髮黑不  
知白存此真神勿落莫當憶此宮有坐席衆神合會  
輒相索顏色潤澤不復白下於龍喉何落落諸神  
皆會相求索晉左思吳都賦其鄰則有任俠之靡  
輕諛之客締交翩翩價從奕奕出躡珠履動以千百  
里讌蒼飲飛觴舉白翹關扛鼎抃射壺博鄙陽暴詭  
中酒而作魏都賦墨井鹽池玄滋素液厥田惟中  
厥壤惟白原隰昫昫墳衍斤斤或蒐壘而復陸或曠  
朗而拓落乾坤交泰而烟煴嘉祥徽顯而豫作是以  
兆朕振古萌抵疇管藏氣識緯悶象竹帛迴時世而  
淵默應期運而光赫暨聖武之龍飛肇受命而光宅  
張協七命見跖字下梁沈約郊居賦其魚則赤  
鯉青魴纖儵巨鰈碧鱗朱尾修顱偃雉小則戲渚成  
文大則噴流揚白

上聲則苟五反漢鼓吹曲將進酒乘太白辨佳哉  
詩審博放故歌心所作同陰氣詩悉索使禹良工觀

者若白博作索四字竝與若為韻

# 帛

古音同上 禮記禮運見朔字下 與其越席疏布  
以羃衣其漑 帛醴醖以獻薦其燔炙君與夫人交獻  
以嘉魂魄是謂合莫 漢枚乘七發於是榛林深澤  
煙雲閣漠咒虎竝作毅 武孔猛袒裼身薄白刃皚皚  
矛戟交錯收獲掌功賞賜金帛掩蘋肆若為牧人席  
旨酒嘉肴羞魚膾炙以御賓客 東方朔荅客難著  
於竹帛脣腐齒落服膺而不釋好學樂道之效明白  
甚矣 易林遯之大畜老蠶不作家窠織帛貴貨賤  
身久留連客 後漢書西南夷傳遠夷懷德歌高山  
歧峻緣崖磻石木薄發家百宿到洛父子同賜懷抱  
匹帛 王弼易註故賁于束帛丘園乃落賁于丘園  
帛乃莛莛 華陽國志苻有先絡楚道張帛 晉左

思魏都賦見上  
左貴嬪武元楊皇后誄仰觀列圖  
俯覽篇籍顧問女史咨詢竹帛思媚皇姑虔恭朝夕  
允釐中饋執事有恪

上聲則芻五反 漢書楊王孫傳見惇字下

伯 博白切

古音博 詩蕤兮首章蕤兮蕤兮風其吹女叔兮伯兮  
兮倡予和女蕤與伯為韻二章同 韓奕見上 漢  
揚雄宗正歲欽親九族經哲宗伯禮有攸訓屬有攸  
籍各有育子世以不錯 晉郭璞山海經冰夷贊稟  
華之精鍊食八石乘龍隱淪往來海若是謂水仙號  
曰河伯 陳第曰伯音博禮記伯勞或作博  
上聲則音補 詩載奕侯主侯伯侯亞侯旅  
去聲則音霸 霸博故反 左傳成二年五伯之霸也

正義鄭玄云天子褒諸侯興故曰霸霸把也言把持王者之政教故其字或作伯或作霸也漢書律歷志共工氏伯九域地理志穆公稱伯師古竝曰伯讀曰霸釋名伯父伯把也把持家政也又曰罵伯也以惡言被伯之也宋司馬光曰合天下而治之曰二伯一謂王王者必立三公二公分天下而治之曰二伯一公處乎內皆王官也周衰二伯之職廢齊桓晉文糾合諸侯以尊天子天子因命之為侯伯修舊職也伯之語轉而為霸霸之名自是興

# 柏

古音同上詩闕宮九章徂來之松新甫之柏是斷是度是尋是尺松栢有烏路寢孔碩新廟奕奕奕斯所作孔曼且碩萬民是若楚辭九歌山鬼山中人兮若杜若飲石泉兮澹松柏君思我兮然疑作易

林需之坤溫山松柏常茂不落鸞凰所庇得其歡樂  
蹇之訟土瘠瘦薄培塿無相使我不能樂古詩青  
青陵上柏磊磊澗中石人生天地間忽如遠行客斗  
酒相娛樂聊厚不為薄驅車策馬游戲宛與洛洛  
中何鬱鬱冠蓋自相索長衢羅夾巷王侯多第宅兩  
宮遙相望雙闕百餘尺極宴娛心意戚戚何所迫  
魏文帝陌上桑見上晉何劭游仙詩青陵上松  
亭亭高山柏光色冬夏茂根柢無彫落吉士懷真心  
悟物思遠託揚志玄雲際流目矚巖石

# 百

古奇同上莊子秋水篇野語有之曰聞道百以為  
莫已若者我之謂也素問標本病傳論少而多淺  
而博可以言一而知百也三略利一害百民去城  
郭漢書季布傳得黃金百不如得季布諾鄒陽傳

臣聞鷺鳥累百不如一鴉 王寢僮約見上 易林  
蠱魴生江淮一轉為百周流四浸無有難惡 井之  
升營城洛邑周公所作世建三十年歷八百福佑豐  
實堅固不落 蔡邕獨斷蜡祝辭上反其宅水歸其  
堅昆蟲母作豐年若土歲取千百 晉左思吳都賦  
見上 梁黃淡思歌辭歸歸黃淡百逐郎何處索  
去聲則博故反 漢王延壽夢賦齊桓夢物而以霸  
兮武丁夜感得賢佐兮周夢九齡年克百兮此時魚  
虞模韻字已轉入歌韻故以佐字同用然亦以見百  
字之可轉為霸也 呂氏春秋務允負石而沈於暮  
水註暮水名也音千伯之伯

迫

古音同上 楚辭離騷吾令羲和弭節兮望崦嵫而  
勿迫路曼曼其修遠兮吾將上下而求索 招魂見

劇

上 崔瑗艸書勢艸書之法蓋又簡略應時諭指用  
於卒迫 古詩青青陵上柏見上 白虎通亡與昌  
正相迫故謂之縛也 釋名薄迫也 單薄相逼迫也  
又曰膊迫也 薄椽肉迫若物使燥也  
去聲則音霸 白虎通霸猶迫也 把也 迫脅諸侯把  
持其政 奇逆切

古音奇各反

上聲則音巨

說文劇从刀虞聲

釋名劇巨也事

功巨也

戟

几劇切

古音几各反 詩秦無衣三章豈曰無衣與子同澤  
王于興師修我矛戟與子偕作 易林益之遯入戶

自若不見矛戟  
太玄經玄規此  
說苑談叢篇言  
人之惡痛於矛  
戟比札為甲冠  
矜為戟被甲何  
戟以威

不恪漢黃香九  
宮賦蚩尤之礮  
弩齊佩機而鳴  
廓

灤

山戟切

古音蘇各反  
今此字三收於  
十九鐸二十陌  
二十

迮

側柏切

古音作  
今此字兩收於  
十九鐸二十陌  
部中  
去聲則音措  
史記梁孝王世  
家李太后與爭  
門措  
指索隱曰措音  
迮漢書文三王  
傳註晉灼曰許  
慎云  
此措置字借以  
為窄耳師古曰  
音壯客反謂為  
門扉  
所窄

窄

古音同上

去聲則側故反

漢衛顛西嶽華山亭碑文散齋華

亭齋室逼窄郡縣官屬法齋無處尊卑錯綜精誠不  
固畏天之威達斯瘴怒時雨不興甘澍不布念存黔  
首懼闕曠素

笮

古音昨 魏文帝陌上桑見上

去聲則音措 漢書王莽傳迫措青徐盜賊師古曰

措讀與笮同 說文笮从竹乍聲 今此字三收於

四十禡十九鐸二十陌部中

諧

本註亦作嗜  
 扈嗜嗜嗜側百反古音子豫反  
 又子夜反史記信陵君列傳晉鄙  
 嗜嗜宿將嗜莊白反文選陳思王贈白馬王彪詩吐  
 嗜令心悲嗜音子夜反今嗜字又見四十禡部中  
 鋤陌切

古音鋤各反  
 去聲則音乍

說文齧从齒乍聲

齧

同上 今此字兩收於四十禡二十陌部中

窄

古音昨 今此字兩收於十九鐸二十陌部中

隙 綺戟切

古音綺略反  
去聲則綺路反

商子修權篇故大臣爭於私而不

顧其民則下離上下離上者國之隙也 秩官之吏隱  
下以漁百姓此民之蠹也 韓非子止徵篇木之折

也必通蠹牆之壞也必通隙 淮南子兵略訓餌之  
以所欲以罷其足彼若有間急填其隙欲足皆去聲

過隙 說苑建本篇枯魚銜索幾何不蠹二親之壽忽如  
家語同

京

古音同上 說文蠅从虫京聲音略

綌

古音同上

去聲則綺路反 詩葛屨二章維葉莫莫是刈是獲  
為締為裕服之無斃

御

古音同上

郤

古音同上 說文郤从邑谷聲谷其虐切  
去聲則綺路反 亦作郤 逸周書見薄字下 呂  
氏春秋任地扁當時而薄之使其民而郤之

啣

古音同上 今此三字並兩收於十八藥二十陌部

額

五陌切

古音五各反 漢王褒僮約見上 釋名額鄂也有  
根鄂也故幽州人則謂之鄂也

額

古音同上 漢郤正釋譏天收其精地縮其澤人弔  
其躬鬼莫其額初升高岡終隕幽壑朝含榮潤夕為  
枯魄 史記建元以來侯者年表龍額侯韓說劉氏  
音額崔浩音洛 說文額从頁各聲

詬

古音同上 說文詬从言各聲

欽定四庫全書

卷十八

三

逆 宜戰切

古音宜略反 詩泮水七章戎車孔博徒御無數既  
克淮夷孔淑不逆式固爾猶淮夷卒獲 易說卦傳  
雷風相薄水火不相射八卦相錯數往者順知來者  
逆 管子四稱篇循其祖德辨其順逆推育賢人讒  
慝不作 逸周書周祝解時之行也順至無逆為天  
下者用大略 素問四時刺逆從論病之所生以從  
為逆正氣內亂與精相薄 示從容論夫浮而弦者  
是腎不足也沈而石者是腎氣內著也怯然少氣者  
是水道不行形氣消索也欬嗽煩寃者是腎氣之逆  
也 晉荀勗正旦大會行禮歌見上 陳第曰逆說  
文从辵申聲申月初生也讀如書哉生魄之魄故朔  
字以此得聲  
去聲則宜路反 亢倉子農道篇不知肯者未至而  
逆之既往而慕之當其肯而薄之 釋名逆逆也

從其理則生逆遇不順也 五臣註文選陸機漢高祖功臣頌曲逆曲音區句反逆音遇

吊

古音同上 說文弔从口弔聲 弔本作吊从干下

中弔之也 苦格切

客

古音苦各反 詩白駒二章皎皎白駒 會我場藿 繫之維之以永今夕所謂伊人于焉嘉客 那見皆字 下 易繫辭傳重門擊柝以待暴客 楚辭九章哀郢 心嬋媛而傷懷兮 眇不知其所蹠 順風波以從流 兮 馬洋洋而為客 凌陽侯之汜濫兮 忽翱翔之薄心 絳結而不解兮 思蹇產而不釋 九辯悲愁窮感 兮 獨處廓有美一人兮 心不釋去 鄉離家兮 徠遠客 超道遙兮 今焉薄 大招易中和心以動作只粉白

黛黑施芳澤只長袂拂面善畱客只魂乎歸徠以娛  
管只管子勢篇夫靜與作時以為主人時以為客

弟子職篇少者之事夜寐蚤作既拚盥漱執事有恪  
天時不作勿為容人事不起勿為始越語同

攝衣共盥先生乃作沃盥徹盥汎拚正席先生乃坐  
出入恭敬如見賓客危坐鄉師顏色毋作若有賓

客弟子駮作振衽掃席已食者作摠衣而降旋而  
鄉席各徹其餽如於賓客史記滑稽傳男女同席

履舄交錯杯盤狼籍堂上燭滅主人畱髡而送客羅  
襦襟解微聞鄉澤當比之時髡心最歡能飲一石

漢枚乘七發見上王褒僮約見上易林師之頤  
重門擊柝備不速客否之睽野鳥山鵲來集六博

三梟四散主人勝客逃之大畜見上困之同人  
昭昭略略非忠信客言多反覆以黑為白漢書佞

韋傳見石字下班固奕旨見奕字下古詩青青  
陵上柏見上魏文帝陌上桑見上陳思王車已

<p>駕行歡坐玉殿會諸貴客侍者行觴主人離席顧視 東西廂絲竹與鞞鐸不醉無歸來明鏡以繼夕 贈</p>	<p>丁儀詩初秋涼氣發庭樹微銷落凝霜依玉除清風 飄虛閣朝雲不歸山霖雨成川澤黍稷委疇隴農夫</p>	<p>安所獲在貴多忘賤為恩誰能博狐白足禦冬焉念 無衣客思慕延陵子寶劍非所惜子其寧爾心親交</p>	<p>義不薄 應璩詩野田何紛紛城郭何落落埋塚嫁 娶家皆是商族客卷側會不飽酒肉紛狼籍 晉左</p>	<p>思吳都賦見上 華陽國志見上 梅陶怨詩行鼓 枝游畦畝棲釣一丘壑晨悅朝敷榮夕乘南音客晝</p>	<p>立薄游景暮宿漢陰 魄庇身陰王猷罷蹇反幻迹 說文客从心各聲 陳第曰客音恪周封虞夏商三</p>	<p>代之後為三恪恪者客也左傳宋殷後也於周為客 張詠曰恪說文本作憲漢隸碑作恪元以客得聲</p>	<p>明夫正字斯知古音矣 上聲則空五反</p>
--	--	--	--	--	--	---	-----------------------------

去聲則音庫 詩楚茨見度字下 太玄經童次六  
大開帷幕以引方客

啞

烏格切

古音烏各反

去聲則烏故反

說文啞从口亞聲

今此字三見

於三十五馬二十陌二十一麥部中

墀

丑格切

古音丑各反

亦作坻 易解象傳天地解而雷雨作

雷雨作而百果草木皆甲坼 史記魯仲連傳天崩

地坼天子下席東藩之臣因齊後至則斮 戰國策

同

趨

古音同上  
去聲則丑故反  
尺夜丑格二切  
今四十禡部有此字作遊玉篇遊

拍 普伯切

古音普各反  
皆以拍為膊  
周禮醢人豚拍魚醢鄭大夫杜子春  
釋名拍搏也以手搏其上也

魄

古音同上  
神月魄魂之與魄互為室宅性主處內立置鄴鄂情  
禮記禮運見上  
參同契陽神日魂陰  
主營外築垣城郭漢郤正釋譏見上  
晉左思蜀  
都賦遠則岷山之精上為井絡天帝運期而會昌景  
福胖蠶而興作碧出葦弘之五鳥生杜宇之魄妄變  
化而非常嗟見偉於疇皆  
郭璞江賦爾乃域之以

盤巖豁之以洞壑疏之以沲記鼓之以朝夕川流之所歸溱雲霧之所蒸液珍怪之所化產瑰奇之所窟宅納隱淪之列真挺異人乎精魄播靈潤於千里越岱宗之觸石梅陶怨詩行見上禮記內則去其敵註夾肉之上魄莫魄普各反莊子古人之糟魄已夫魄普各反玉篇魄普格普各二切

去聲則音霸漢書律歷志引書武成篇曰惟一月士辰翁以霸曰粵若來三月既以霸曰惟四月既有月生霸顧命篇曰惟四月哉生霸師古曰霸古魄字同說文引此亦作霸集古錄載商維鼎銘曰惟十有四月既以霸金石錄載井伯歆銘曰惟六月既生霸考古圖載枚歆銘曰三月既生霸紹興古器評載周伯吉父匱盤銘曰惟五年三月既以霸庚寅周公命鼎銘曰公命既以霸元周伯琦曰說文霸匹陌切月始生霸霸然也以月羣聲今俗以為王霸字而月霸乃用魄字非本義王霸只當借用伯字而月魄當用

霸字其義始正

怕

古音同上

去聲則音怕

今此字兩收於四十禡二十陌部中

赫

呼格切

古音呼各反 詩皇矣首章皇矣上帝臨下有赫監  
觀四方求民之莫維彼二國其政不獲維此四國爰  
究爰度上帝耆之憎其式廓乃眷西顧此維與宅  
桑柔十四章嗟爾朋友予豈不知而作如彼飛蟲時  
亦弋獲既之陰女反予來赫 逸周書太子晉解穆  
穆虞舜明明赫赫立義治律萬物皆作 魏劉楨魯  
都賦楔窳猛容舉父猴攫戰鬪陵岡瞋怒奮赫 晉  
荀勗正旦大會行禮歌見上 左思魏都賦見上

韻補赫闕各切淮南子汙壑穿陷之中高誘云壑讀如赫赫明明之赫

去聲則許故反詩反子來赫箋云女反赫我音義毛許白反鄭許嫁反莊子云以梁國嚇我是也

嚇

古音同上

去聲則許故反莊子秋水篇鷓鴣過之仰而視之

曰嚇註一本作呼許嫁反嫁音故正作呼音今此字兩收於四十禍二十陌部中

恪

胡格切

古音胡各反說文恪从土各聲

格

古伯切

古音各 淮南子詮言訓強勝不若已者至於與同  
則格柔勝出於已者其力不可度 文子同 兵略  
訓見角字下 易林比之豐見惜字下 允之隨任  
刀隨身如蝟見鶴偃視怒腸不敢拒格 漢揚雄徐  
州牧歲帝癸及辛不祗不格沈涵于酒而忘其東作  
崔寔諫議大夫歲煦煦胥讒人諷乃作不顧厥愆  
是討是格庶類不堪流之穢宅 漢堂邑令費鳳碑  
文政化 行從善遷惡三晷致道有恥且格 晉楊  
泉五湖賦右有平原廣澤蔓延荀薄原隰阪各  
條格茹蘆葭龍隱軫脊錯衝風之所去零雨之所薄  
左思吳都賦顛覆巢居剖破窟宅仰攀鷄鶩俯蹴  
豺獍刳劑熊羆之室剽掠虎豹之落猩猩啼而就擒  
萬萬笑而被格屠巴蛇出象骼斬鵬翼掩廣澤 李  
興表諸葛公問文替爾之隱卜惟此宅仁智所處能  
無規廓日居月諸時隕其夕誰能不歿貴有遺格  
說文格从木各聲 韻補格剛号切古鐘鼎篆文皆

作各 今按考古圖載戩歌銘王格于太室牧歌銘  
格太室邠歌銘王格于宣榭博古圖載周毛父歌銘  
王格于太室格字竝作各 陳第曰韓非子嚴家無  
格虜亦此音詩斯干約之閭閻周禮註作約之格格  
是也 史記平準書廢格沮誹窮治之獄用矣索隱  
曰格音閭梁孝王世家竇太后義格蘇林音閭淮南  
王傳廢格明詔索隱曰格音各酷吏傳廢格沮事索  
隱曰格音閭漢書吾丘壽王傳善格五孟康曰格音  
各行伍相各故言各  
又音戶各反 禮記學記扞格而不勝註讀如凍洛  
之洛 史記天官書格澤星索隱曰格音胡客反  
今此字兩收於十九鐸二十陌部中  
上聲則音古 儀禮士冠禮孝友時格註今丈格為  
嘏  
去聲則音故 詩楚茨抑竝見度字下



鵠

古音同上 今此字兩收於十九鐸二十陌部中

觥

古音同上 說文觥从角各聲

銘

古音同上 說文銘从金各聲

格

古音同上 說文格从手各聲

鮪

今廣韻十九鐸部中有鮪字音落註云又五格切

宅 場伯切

國之是度還奉于此以處貧薄罷苑置縣築里作宅	豐阜庶卉旅力不射恤民于畱不皇詭作別計十邑	盤庚北渡牧野是宅元后誅承天祗家允恭虔恪	君失于宅漢揚雄兗州牧歲成湯五徙卒都于亳	反歸其宅咸之蒙國馬生角陰孽萌作變易常眼	字下小畜之中孚魁為菑虐風吹雲却欲止不得	木歸其澤史記龜策傳見上易林屯之豫見席	上禮記郊特牲土反其宅水歸其壑昆蟲毋作草	垣百堵皆作雖則劬勞其究安宅皇矣闕宮竝見	古音鐸詩鴻鴈二章鴻鴈于飛集于中澤之子于
----------------------	----------------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	--------------------	---------------------	---------------------	---------------------

解朝惟寂惟冥守德之宅班固十八侯銘赫赫  
將軍受兵黃石規圖勝負不出帷幄令惠瞻仰安全  
正朔國師是封光營舊宅馬融長笛賦長萬鞞逆  
謀渠彌不復惡崩贖能逞敵不占成節鄂王公休其  
位隱處安林薄宦夫樂其業士子世其宅崔寔諫  
議大夫歲見上參同契見上魏文帝陌上桑見  
上王粲硯銘墨連翰染榮辱是若念茲在茲惟玄  
是宅晉左思吳都賦見上魏都賦見上詠史  
詩主父宦不達骨肉還相薄買臣困樵采伉儷不安  
宅陳平無產業歸來翳負郭長卿還成都壁立何寥  
廓四賢豈不偉遺烈光篇籍當其未遇時憂在填溝  
壑英雄有迺適由來自古皆何世無奇才遺乏在州  
澤李興表諸葛公問文見上張協七命蓋有晉  
之融皇風也金華啓徵大人有作繼明代照配天光  
宅其基德也隆於姬公之處岐其坐仁也富乎有殷  
之在亳南箕之風不能曠其化離畢之雲無以豐其

澤郭璞江賦見上陶潛自祭文歲惟丁卯律中  
無射天寒夜長風氣蕭索陶子將辭逆旅之館永歸  
於本宅故人悽其相悲同祖行於今夕羞以嘉蔬薦  
以清酌候顏已冥聆音愈漢酌字誤梁江淹擬陳  
思王贈友詩雙闕指馳道朱宮羅第宅從容冰井臺  
清池映華薄涼風盪芳氣碧樹先秋落朝與佳人期  
日夕望青閨說文宅託也人所投託也儀禮士  
相見禮宅者在邦則曰市井之臣註今文宅或為託  
陳第曰禮記引詩宅是鎬京論衡引詩此維與宅  
竝作度漢書註古文宅度同今按周禮註引書分  
命和仲宅西作度西史記五帝紀五流有宅五宅三  
居夏紀三危既宅竝作度風俗通引書乃降丘宅土  
作度書傳會選曰堯典宅字漢石經竝作度唐崔  
鑠書北嶽神廟碑節度副大使度字作庀玉扁叱  
一作咤又作嘑

上聲則徒古反

漢書楊王孫傳見椽字下

去聲則徒故反 書顧命祭濟宅授宗人同宅如字  
徐音殆故反

澤

古音同上 詩秦無衣鴻鴈竝見上 載芟載芟載  
柞其耕澤澤 禮記郊特牲見上 楚辭大招見上

石鼓文大車出各亞獸白澤 莊子大宗師篇夫  
藏舟於壑藏山於澤 則陽篇比於大澤百材皆度

史記滑稽傳見上 龜策傳見上 漢枚乘七發  
揄流波雜杜若蒙清塵被蘭澤 又見上 淮南子

俶真訓藏舟於壑藏山於澤 本經訓菱杼紵抱  
繫亂澤巧為紛挐以相推錯 汜論訓當此之時天

下雄雉蒙英暴露于野澤前蒙矢石而後墮 豁豁  
司馬相如難蜀父老猶鷗明已翔乎寥廓而羅者猶

視乎藪澤 玉篋僮約綿亭買席往來都洛當為婦  
女求脂澤 易林未濟之井天旱水涸枯稿無澤因

于沙石未有所獲班固東都賦於是聖上觀萬方  
之歡娛又沐浴於膏澤懼其侈心之將萌而怠於東  
作答賓戲粟仰太和枝附葉著譬猶艸木之植山  
林鳥魚之毓川澤得氣者蕃滋夫時者零落參天地  
而施化豈云人事之厚薄哉王逸楚辭章句宋玉  
憐哀屈原忠而斥棄愁德山澤魂魄放佚厥命將落  
說文薦訓夏處水澤冬處松柏卻正釋譏見上  
魏陳思王七啓玄肴弛兮鉛華落收亂髮兮拂蘭澤  
彤矯服兮揚幽若贈丁儀詩見上王粲羽獵賦  
選徒命士咸興錫作旌旗雲優鋒刃林錯揚輝吐火  
雁野蔽澤山川於是乎搖蕩艸木為之摧落阮籍  
東平賦崇之則成丘陵汙之則為藪澤逸逸衍繞  
以大壑黃庭經見上晉太公望表殷谿之山  
明靈所託升雲降雨為膏為澤左思蜀都賦其封  
域之內則有原隰墳衍通望彌博演以潛沫浸以緜  
洛溝洫脉散疆里綺錯黍稷油油稗稻莫莫指渠口

以為雲門灑漑池而為陸澤雖星畢之滂沱尚未齊其膏液吳都賦見上詠史詩見上陸雲逸民

賦明發悟歌有懷在管竇濞水之清淵兮儀璠谿之一壑毒萬物之誼譁兮聊漁釣於此澤張協七命

瀾漫狼籍傾榛倒壑頌荷挂山僵踣掩澤藪為毛林隰為丹溥又見上陳第曰澤音鐸甘氏呈經炎

火之狀名曰格澤不有土功必有大客格音各客音恪太玄經上次五鳴鶴升自溟澤階天不恁澤亦音

鐸漢書地理志曰勒都尉治澤索谷師古曰澤音鐸釋名酪澤也

上聲則徒古反淮南子說林訓見壑字下去聲則徒故反穆天子傳黃澤謠黃之澤其馬飲

玉皇人受穀漢司馬相如封禪頌非唯雨之又潤澤之非唯濡之祀尊獲之馬融廣成頌見廓字下

宋洪邁容齋四筆曰漢書劉輔傳谷永等上書曰趙簡子殺其大夫鳴犢孔子臨河而還顏師古曰戰

國策說二人姓名云鳴犢犢犢而史記及古今人表  
竝以爲鳴犢竢犢蓋鐸犢及竢其聲相近故有不同  
耳子按史記孔子世家乃以爲竢鳴犢犢犢說苑權  
謀篇云音有澤鳴犢犢今按澤鐸二字古多通用而  
轉去聲則音渡犢字轉去聲則音竢竢亦音渡

### 擇

古音同上 左傳隱十一年引諺山有木工則度之  
竢有禮主則擇之 楚辭大招鮮鳩甘難和楚酪只  
醢豚苦狗膾直尊只吳酸蒿萎不沾薄只魂兮歸來  
恣所擇只 荀子正名篇離道而內自擇則不知禍  
福之所託 史記龜策傳見上 說文擇从艸擇聲

### 擇

古音同上 周禮玉府註袍禕之屬禕劉音澤徐侍  
各反

### 禕

古音同上

平聲則音徒 漢書叙傳楚人謂虎為於禕

### 號

古伯切

古音郭 漢馮衍顯志賦善忠信之救時兮惡詐謀  
之妄作聘申叔於陳蔡兮禽荀息於虞號 邊讓章  
華臺賦胄高陽之苗胤兮承聖祖之洪澤建列藩於  
南楚兮等威靈於二伯超有商之大鈔兮越隆周之  
兩號達皇佐之高勳兮馳仁聲之顯赫 韻補引蔡  
邕郭有道碑王季之穆有號叔者建國命氏或謂之  
郭高誘戰國策註云號即古之郭字也左氏傳假道  
於虞以伐號公羊傳作郭

獲 一號切

見十九鐸韻

搏 弼戟切

此韻字轉去聲則入御過暮禡韻

履 音逆切

去聲韻音技 說文履从履省支聲 莊子以跂踳為服李云跂與履同 當改入積韻轉去聲則入寘

韻

唐韻正卷十八